

MALADIE D'ALZHEIMER ET TROUBLES APPARENTÉS

Des proches qui ont aussi besoin d'aide

► Depuis 2016, La Valse du temps, à Cornol, propose des sessions de formation pour épauler les proches aidants des personnes atteintes d'Alzheimer ou de troubles apparentés.

► Une septantaine de personnes y ont déjà pris part, repartant avec du soutien mais aussi des clés pour mieux appréhender une maladie à laquelle personne ne les avait préparés.

► Parmi elles, Madeleine*, dont le papa de 90 ans est atteint de troubles neurocognitifs. Rencontre.



Pour aider au mieux les personnes atteintes d'Alzheimer, il faut soi-même aller mieux.

PHOTO KEY

L'an prochain, cela fera dix ans que le centre de jour La Valse du Temps, à Cornol, accueille les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de troubles apparentés. Depuis 2016, la structure accompagne aussi leurs proches aidants, par le biais de sessions de formation qui leur sont dédiées.

Être mieux pour mieux aider

Les proches d'une personne qui perd peu à peu la mémoire, répétant sans cesse la même chose par exemple, ou qui voit son comportement être modifié par la maladie, en

devenant agressif notamment, ne sont de loin pas toutes armées pour y faire face au quotidien. L'objectif de ces cours est double: proposer à la fois des solutions pragmatiques et travailler sur l'acceptation de la maladie de son proche, explique la directrice de La Valse du temps et co-animatrice de la formation Caroline Bernasconi. Le tout permet aux pro-

ches aidants de préserver leur santé en diminuant leur stress face aux conséquences quotidiennes de la maladie. Être mieux pour mieux aider.

En cinq ans, une septantaine de personnes ont pris part à cette formation – payante – dispensée sur sept séances de 3 heures chacune. Parmi elles, Madeleine, une Ajoulote dont le papa de 90 ans souffre de

troubles neurocognitifs. Il vit à l'époque toujours à son domicile, avec son épouse, et Madeleine et sa famille se relayent pour les visiter chaque jour.

Des proches à la limite de l'épuisement

«J'ai travaillé dans le social donc je savais certaines choses, j'avais été amenée à rencontrer des personnes mala-

des, mais cela est devenu plus difficile à gérer lorsque mon papa a été concerné. J'étais débordée d'émotion et à la limite de l'épuisement, j'avais besoin d'outils pour savoir comment faire et le transmettre ensuite à ma maman et au reste de la famille. Ma maman ne voulait pas entendre que mon père était malade, mes frères et sœurs minimisaient ses symptômes.» Madeleine a sauté le pas, non sans mal et après avoir réussi à accepter la maladie de son père seulement, et rejoint une des sessions de formation dédiées aux proches aidants. «C'est dur, mais il faut le faire et le plus vite possible.»

Elle et sa famille avaient déjà mis en place certaines choses, comme la prise en charge de leur père plusieurs jours par semaine en centre de jour. Ce n'est pas le cas de tout le monde. Certains participants bénéficient d'aides à domicile ou sont jusque-là seuls pour gérer leur proche. La formation leur permet parfois de trouver une solution en s'inspirant du bagage des autres. Elle leur rappelle aussi que c'est la maladie qui fait que leur proche peut parfois se montrer violent ou insultant, pas un trait de caractère qui apparaît subitement.

«Au début de la maladie, tout le monde est un peu dans le déni, poursuit Madeleine. On se dit que ce n'est pas si

grave.» Pour Caroline Bernasconi, donner aux proches aidants les clés de compréhension et les outils pour gérer au mieux le comportement de son proche malade, leur permet, ainsi armés, de repousser autant que possible le placement en institution.

Visites à domicile pendant la pandémie

La pandémie a fait fermer les portes de La Valse du temps pendant deux mois et demi au printemps 2020. «Quand on a vu que la fermeture se prolongeait, on a mis en place des visites à domicile, explique Caroline Bernasconi. On a pu faire tampon avec les familles comme ça jusqu'en juin, date de réouverture du centre.» Le papa de Madeleine a bénéficié de ces visites.

«Si la situation avait duré un an, nous n'aurions pas tenu», admet-elle. Caroline Bernasconi note, elle, qu'à la réouverture de son centre de jour, «les proches aidants étaient dans un état de grand épuisement. On a eu peur de devoir refermer à l'automne, poursuit-elle. Là, c'est sûr, il y aurait eu des hospitalisations ou des placements en EMS, je pense.»

ANNE DESCHAMPS

* prénom d'emprunt

Renseignements sur les formations pour les proches aidants via contact@lavalasledutemps.ch ou au ☎ 032 462 11 57.

PORRENTRUUY

Un Jésus noir, migrant et syndicaliste à voir à Cinémajoie

Cinémajoie diffusera en collaboration avec l'Espace pastoral Ajoie - Clos du Doubs ce vendredi à 20 h, ainsi que samedi et dimanche à 17 h le film du réalisateur suisse Milo Rau *Le Nouvel évangile*. Ce film balançant entre la réalité et la fiction a été désigné meilleur documentaire aux Prix du cinéma suisse en 2020. Il répond de manière étonnante et poignante aux questions que les fidèles pourraient se poser: «Qui serait Jésus aujourd'hui? Que ferait-il? Que dirait-il?» Le réalisateur né à Berne ose un film politique questionnant le rapport des chré-

tiens et des chrétiens avec leur engagement social, humain et économique. Cette œuvre cinématographique suscite le débat parmi les spectateurs. C'est pour cette raison que chacune des séances à Porrentruy sera précédée et suivie d'un débat animé par la théologienne en pastorale jurassienne Marie-Josèphe Lachat et par le directeur de l'Association jurassienne d'accueil des migrants Pierluigi Fedele. CS

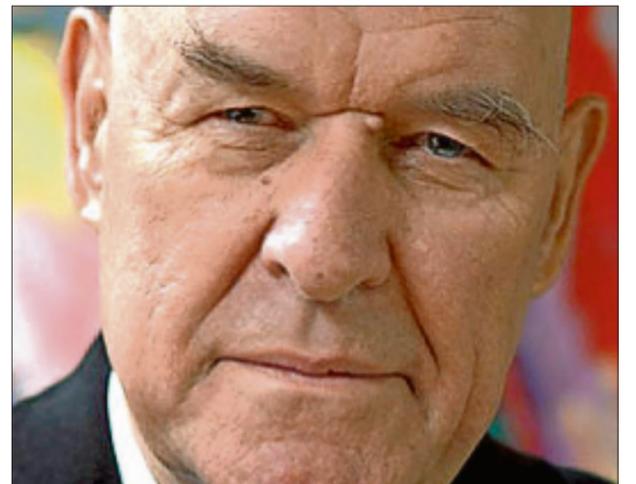
ALLE

La Société de Musique en concert avec la Covatte ce samedi

Ce samedi dès 18 h 45 aura lieu une petite sérénade sur la place Roland-Béguelin à Alle, donnée par la Société de musique d'Alle et l'Ensemble de cuivres la Covatte de Cœuve. En effet, comme le Festival des Fanfares d'Ajoie, programmé initialement à cette date, a été annulé, les deux ensembles se sont coordonnés afin de présenter le programme qui avait été prévu pour cet événement. LQJ

PORRENTRUUY

La musique de Gérard Wyss à l'Inter pour le Festival du Jura



Gérard Wyss est de retour en concert demain à Porrentruy, sa ville natale.

Le pianiste Gérard Wyss se produira demain vendredi à Porrentruy à 19 h 30 à la salle de l'Inter dans le cadre du Festival du Jura. Pour son retour dans la ville où il est né en 1944, il sera accompagné sur scène par le violoncelliste brésilien Antonio Meneses. Le duo habitué à jouer ensemble depuis plus de 20 ans interprétera des œuvres romantiques du XIX^e siècle composées par Brahms et Schumann.

Ils exécuteront également une composition de Schubert intitulée *La Truite*. Ils seront alors rejoints par trois autres musiciens (un violoniste, un contrebassiste et une altiste) pour les accompagner sur une

version remaniée de l'œuvre du compositeur autrichien.

Un invité de marque

Gérard Wyss possède un bagage impressionnant. Après avoir étudié le piano à l'Académie de musique de la ville de Bâle, il est devenu enseignant de musique de chambre et d'accompagnement du Lied dans cette même institution musicale.

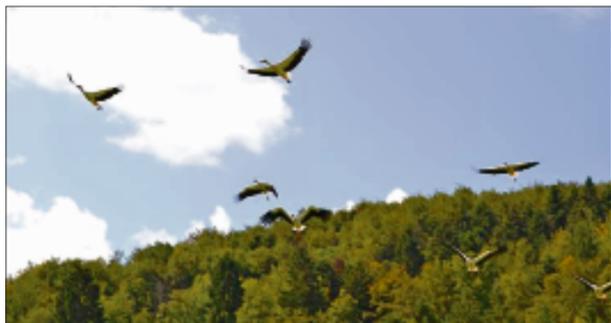
Aujourd'hui, le natif de Porrentruy est régulièrement invité à se produire sur la scène de grands festivals internationaux tels qu'à Salzbourg, à Montreux ou encore à Berlin.

CS
Billetterie sur www.festiju.ch.

En bref

ORNITHOLOGIE

«Porrentruy» en mouvement



La saison de migration des cigognes a débuté mi-juillet. PHOTO ARCHIVES PRÉTEXTE

La cigogne *Porrentruy* qui porte le nom de la ville qui l'a vue naître a commencé sa migration post-nuptiale.

Après avoir niché avec succès au nord de l'Allemagne, dans la commune de Heimböckel, située à 70 kilomètres à l'ouest de Hambourg, où elle a donné naissance puis élevé deux cigogneaux, elle s'est envolée lundi passé aux aurores, en direction du sud-ouest.

Le lendemain soir, après un périple d'environ 240 kilomètres, l'oiseau se trouvait non loin de la ville de Melle au sud de la région allemande de Basse-Saxe. «En principe, *Porrentruy* a repris la route vers l'Espagne ou le Portugal, destinations de ses précédents hivernages en suivant une direction semblable à celle de 2020», explique le biologiste Michel Juillard. CS

GALERIE ART... MÉNIE

Le monde coloré d'Aline Siegrist

L'artiste peintre Aline Siegrist présente une série d'œuvres à la Galerie Art... Ménie, située à la rue Pierre-Péguignat à Porrentruy, dès demain et jusqu'au 26 septembre.

L'artiste propose un accrochage de 19 peintures récentes, réalisées avec des encres de couleur. La Bruntrutaine née en 1970 a suivi un cursus de restauratrice d'art à Florence avant de parfaire sa formation dans un atelier d'art moderne à Vevey. Un grave ennui de santé l'a conduite à cesser ses activités professionnelles au début des années 2000. Depuis lors, elle expose ses travaux dans diverses galeries jurassiennes.

La galerie, rattachée à la Fondation SEMRA Plus, reverse l'intégralité des gains issus des ventes au profit d'actions en faveur de différents hôpitaux pédiatriques d'Armé-



Aline Siegrist travaille avec différentes encres.

nie, et notamment l'hôpital Arabkir à Erevan. JM

Le vernissage aura lieu demain dès 18 h. L'exposition est à découvrir les samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

